



Foto: Beatrice Nikolaisen

INTERVJU MED MUSIKKPRODUSENT MORTEN LINDBERG:

Musikknomaden på tur

Med en 800 kilos utstyrsrigg reiser musikkprodusent Morten Lindberg verden rundt for å spille inn plater. Et papir fra Oslo Handelskammer sikrer smertefri transport gjennom toll.

TEKST: KATHRINE KVEIM

Lindberg Lyd as spiller inn plater med nyskapende folkemusikk, jazz og klassisk og er ett av landets mest respekterte på sitt område. Musikken festes på tape der det beste innspillingsstedet måtte være - om det nå er en svensk domkirke eller en britisk herregård. Rundt 200 dager i året er det lille firmaet på reisefot.

- Vi jobber i grenseland mellom kultur og kommers. Det tilsier at økonomien er litt smal, mens ambisjonene og prosjektene er desto større. Transport og reise er noe man kan spare penger på, og det ender i blant opp med litt pussige løsninger, forteller Morten Lindberg, lydtekniker, musikkprodusent og gründer.

Lindberg Lyd har jobbet med folk som Solveig Kringlebotn, Ole Edvard Antonsen og Odd Nordstogas band Blåmann Blåmann. Den kjente komponisten og pianisten Wolfgang Plagge jobber aktivt som produsent i selskapet.

PÅ BUDSJETT MED FRI BAGASJE

Produsentene i Lindberg Lyd reiser verden rundt med artister på jakt etter gode innspillingssteder.

- For noen år siden skulle vi spille inn en plate med den Oslobaserte, russiske pianisten Misha Alperin, musikere fra Moskva og det bulgarske koret Bulgarian Voices Angelite, for et tysk plateselskap. Det var dermed smartest å dra til Edinburgh - der var nemlig musikerne på en sommerfestival. SAS var på den tiden ivrige med kultursponsingen, og Alperin hadde en avtale som ga oss billige reiser, forteller Morten.

Avtalen omfattet ikke selskapets fly-

fraktavdeling, men derimot fri overvekt på normal bagasje. Dermed tippet Lindberg opp ved innsjekkingsskranken med 800 kilo utstyr på to traller og håpet på det beste. Noen hevede øyenbryn etter var faktisk alt ombord på flyet til Aberdeen, som var dit SAS fløy den gangen.

0,8 TONN MUSIKKUTSTYR PÅ VIFT

Til tross for at en distré russisk pianist hadde glemt å bestille innspillingssted, ble det en fin innspilling i en gammel steinkirke midt i Edinburgh. Utfordringene startet da Lindberg tok med seg transportkassene med PCer, mikrofonstativer og forsterkere tilbake til Aberdeen.

- Da jeg skulle hjem gikk innsjekkingen av utstyret fint her også, men jeg var sliten og seig etter jobb fire netter på rad.

Lindberg sovnet på en benk på den vesle, skotske flyplassen. Av gårde gikk flyet og bagasjen uten musikkprodusenten.

- Jeg sov godt og våknet ikke før etter at det hadde blitt mørkt. Da måtte jeg erkjenne "OK. Akkurat nå tusler det vel 800 kilo produksjonsutstyr på bagasjebåndet på Fornebu - alene." Slikt utstyr er dyrt, og bør ikke være alene ute etter leggetid.

Redningen etter mye styr var SAS' vaktjeneste som etter en telefon plukket sakene av båndet og oppbevarte det.

// Reis aldri uten ATA-carnet. Ta eventuelt med deg fryktelig mange penger

FRELSE I ATA-CARNET

Lydprodusentene i Lindberg Lyd, som spiller inn plater både for sitt eget selskap 2L og på oppdrag for andre, bruker både fly, bil og båt når de er ute på reise. Smertefri transport gjennom toll sikres med et papir fra Oslo Handelskammer.

- Reis aldri uten ATA-carnet. Ta eventuelt med deg fryktelig mange penger. Car-

netet er et internasjonalt tolldokument som utstedes av handelskammeret. Ved hver grenseovergang ved alle transitland før du er framme, skal du egentlig gjøre en midlertidig innfortolling. Du må stille garanti for momsverdien av utstyret i det landet du skal inn i, selv om du skal reise videre. Med dyrt yrkesutstyr i bagasjen kan det bety flere hundretusener kroner ved hver grense, forklarer Lindberg.

Selv om en får pengene tilbake når grensen passerer på vei hjem igjen, betyr det store utfordringer for likviditeten. Carnetet er handelskammerets garanti for momssummen. Det består av et ark med liste over alle varer og ett riveark for hver grensepassering. Når du har kommet hjem, skal arkene annulleres mot hverandre. Systemet har stor tillit hos tollerne, erfarer Lindberg.

DÅRLIG TID? FØLG EN TAXI

At turen gjennom tollene går som en lek kan være avgjørende for at yrkesreisende med vareprøver, messevarer eller yrkesutstyr i bagasjen ikke strander i et annet land om timeplanen forskyver seg. Og det gjør den jo gjerne.

- Jeg hadde vært på en herregård sør for London og spilt inn, og overnattet i London på vei hjem. Jeg reiste med bil og ferge denne gangen, og fikk beskjed på hotellet at det var skikkelig enkelt og greit å kjøre fra London til fergebyen nord for byen. "Følg Themsens oppover og ta til venstre på motorveien". Dessverre tok jeg til venstre litt for tidlig og havnet på Trafalgar Square midt i lunsjrushet. Jeg sto bom stille.

- Det var siste ferge før jul, og hadde planlagt å feire julen hjemme og ikke i England. På radioen hører jeg at de to veiene jeg skulle ta var stengt på grunn av trafikkuhell. Det begynner å nærme seg to timer til båten går - like lenge som det tar å kjøre til fergekaia fra London.

- Til slutt huker jeg desperat tak i en taxijåfør og får han til å kjøre foran meg. Jeg

fikk årtiendets sightseeing i Londons bakgater, men kommer meg ut av sentrum. Neste problem oppstår når jeg forsøker å betale med en norsk tusenlapp, som er det eneste jeg har igjen. Taxisjåføren, en brysk fyr med god ølmage, blir mørk i øynene og foreslår å hente en kompis for å "ordne dette her". Heldigvis er kompisen litt mer verdensvant og forstår at betalingsen er helt grei.

// Transport og reise er noe man kan spare penger på, og det ender i blant opp med litt pussige løsninger

UFRIVILLIG SPENNING

Turen langs motorveien med norske piggedekk går litt over fartsgrensen. Etter den siste bakketoppen ser Lindberg baugporten på vei ned. Han legger seg på hornet, tar ATA-carnet-ekspresen gjennom tollene og kommer seg ombord. En middag og et glass vin senere sover han i 20 timer.

- Det er en opplevelse av intens anspenthet når en roter seg bort på en slik tidsmargin, og hele greia kan velte på én ting. Det sitter igjen i kroppen lenge.

Hvis man jakter på noe morsomt og spennende, anbefaler Lindberg heller dypdykking eller en tur blant banditter i Mexico.

- Lei en jeep og kjør på kryss og tvers på Yucatanhalvøya, uten å gjøre særlig forarbeid. Det er skikkelig spennende. Etterpå kan du glede deg over at du overlever, avslutter musikkprodusenten. ○

uforglemmelige island

Fly og 2 netter fra kr 2 390,-

Spesielle betingelser gjelder.

Ta dine ansatte eller kunder med på en eventyrlig tur til kontrastenes rike!

ICELANDAIR RGF Islandsferder

Tlf 22 40 30 00

www.islandsferder.no