

**TA**

**2**

TIRSDAG 9.  
JANUAR 2007

**Lydpionér**

nominert  
til

**GRAMMY**

SIDE 49



Morten Lindberg

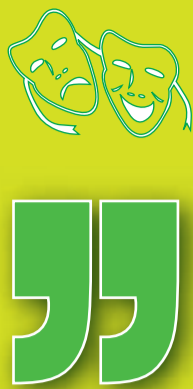
FOTO: DAG THORENFELDT



Paulus Roiha

**Overbeviste stort  
på Odd-trening**

SIDE 32-33



Jeg frykter ikke det milde været, men håper kulda kommer snart. Det er ingen fare for at instrumentene smelter, men de kan gi fra seg en litt annen lyd

Terje Isungset, ismusiker



ROCKY



FRA STEREO TIL SURROUND: Morten Lindberg (t.v.) og Hans Peter L'Orange ble litt skjelvne da det kom en telefon fra California i desember. Her er de klare for innsats i Lindberg Lyds mobile kontrollrom. FOTO: MARK CABOT

## Skiensmann kan få Grammy

Morten Lindberg og hans kolleger i Lindberg Lyd er nominert til to Grammy-priser. Skiensmannen kan takke sin teknologiske nyfikenhet og norske kirkebygg for nominasjonene til verdens gjeveste musikkpris.

Platoutgivelsen «Immortal NYSTEDT» er funnet verdig en nominasjon for Beste korplate (Best Choral Performance), mens produsent og tekniker Morten Lindberg og Hans Peter L'Orange er nominert for Beste lydproduksjon i surround (Best Surround Sound Album). Cd-en inneholder nyere verker av komponist Knut Nystedt, fremført av kammerkoret Ensemble 96 under ledelse av Øystein Fevang.

I neste måned setter nordmennene seg på flyet til USA for å overvære prisutdelingen som går av stabelen i Los Angeles 11. februar.

### BLANT STJERNER

Noe av det som Morten Lindberg finner aller mest uvirkelig, er at albumet konkurrerer med musikalske storheter som han har spilt på stereoanlegget i årevis. Blant de fem nominerte i surroundklassen finner vi folk som Donald Fagen og Alan Parsons, kjent fra samarbeid med Steely Dan og

Pink Floyd. - Vi må se om vi får leid smoking der borte, humrer Lindberg, som begynte å jobbe profesjonelt med lydproduksjon for 14 år siden. Hans firma Lindberg Lyd med musikkmerket 2L har adresse i Oslo.

«Immortal NYSTEDT», som ble utgitt i Norge i 2005, ble aldri nominert til spellemannpris, men en av 2L's nyeste produksjoner, «Mozart» med Marianne Thorsen og TrondheimSolistene, kan få spellemann i år. «Mozart» var Eurpoas første innspilling i DXD-format, en svært høyoppløselig lyd kvalitet, og produktet ligger enda lenger fram lydmessig enn «Immortal NYSTEDT».

### FRAMOVER MED LYD

Plateselskapet 2L regnes som det første selskapet i Norge som sats på surroundopptak av levende musikk.

Lydentusiasten Lindberg forsøker å forklare hva gutta er opptatt av:

- Hele musikkbransjen er i

endring. Man gikk fra mono til stereo på 50/60-tallet, mens nå snakker vi om å gå fra stereo til multikanal eller surround. Filmbransjen har vært tidlig ute på dette feltet, opplyser Morten Lindberg.

De tre-fire siste årene har Lindberg og hans kolleger jobbet hardt med å utforske mulighetene innen surround. Selskapet samarbeider med danske og sveitsiske utstyrsutviklere, og ligger langt framme på området.

- Vi er veldig teknologisk nysgjerrige, sier Lindberg.

### FRA KOIER TIL KIRKER

Han nevner også to andre faktorer som kan ha vært medvirkende til at en av deres produksjoner når opp internasjonalt.

- Vi har en tradisjon med kirkebygg som få andre har, sier Lindberg.

Han sikter til at mange land kan skilte med enorme katedraler eller små bedehus, mens Norge derimot har flere kirkebygg med

supre lydforhold. Dét, pluss arbeidsro, bidrar til at en utgivelse kan hevde seg i verdenstoppen, tror Lindberg.

Han nevner blant annet Skien kirke som et fantastisk bygg i så måte, men plateselskapet har også brukt tømmerkoier ved høgskolens avdeling i Rauland til innspillinger.

- Vi bruker ikke studio i hele tatt, forteller Morten Lindberg.

De to Grammy-nominasjonene har allerede gitt utslag for lydpio-nerene.

- Det er lettere å komme ut med plater vi produserer sjøl under musikkmerket 2L. Vi har fått en drøss invitasjoner til møter med distributører. Det kan bli lettere å få til distribusjon internasjonalt. Vi har også fått forespørsler om å gjøre jobber for andre plateselskaper i Europa. Det gir mulighet for å jobbe videre i en større skala.

Om Morten Lindberg stiller i smoking eller telemarksbunad i Los Angeles er ennå uvisst, men nordmennene rekker både å holde

workshops og ta en ukes ferie i USA før nye oppdrag venter hjemme.

■■ ANNE-LISE SURTEVJU  
anne-lise.surtevu@ta.no

### FAKTA

To Grammy-nominasjoner til «Immortal NYSTEDT»:

Dette er første gang en norsk cd er Grammy-nominert i to klasser. Kun to norske artister, Leif Ove Andsnes og Truls Mørk, har vært nominert til Grammy tidligere, og bare Truls Mørk har mottatt prisen. Prisen for beste lydproduksjon i surround ble første gang utdelt i 2006, og gikk da til produsentene Chuck Ainlay og Mark Knopfler for Dire Straits' «Brothers In Arms - 20th Anniversary Edition». Prisen for beste korplate er blitt delt ut siden 1961, og blant tidligere vinnere finner vi Leonard Bernstein, Benjamin Britten, Robert Shaw, André Previn og Sir Georg Solti.  
Kilde: 2 L/LL