

## Vil du lære afrodans?

■ **PORSGRUNN** Hege Slettemeås skal arrangere kurs i afrikansk dans på Vesstiden i Porsgrunn 17. og 18. mars. Kursholder er danseren Jimu Makurumbandi (bildet), så det er i de beste hender, for ikke å si føtter. En del har meldt seg på kurset, men Slettemeås har plass til flere. Påmeldingsfristen er satt til 16. februar.



# kultur

- Vi fikk et trettitalls telefoner og en del e-post der det ble klaget på at man ikke forsto hva som ble sagt.

TV2s Jørund Rasdal Unne-land til Dagbladet. TV2 vil derfor tekste den norske thrilleren «Torpedo».

# GRAMMY-gutta på

## Reisefeber? Pøh!

**Morten Lindberg er et eneste stort smil. Grammy-gallaen er bare en luftflukt unna.**

### HELGE OTTESEN

helge.ottesen@varden.no

**OSLO** I det avisbudet puttet Varden i postkassa di i morges, tok flyet av fra Gardermoen. Et lite dupp nedom Amsterdam for så å gli inn på rullebanen i Los Angeles, California. GRAMMY-gallaen er rett rundt hjørnet og Morten Lindberg fra Skien kan bli første nordmann som mottar verdens mest ettertraktede musikkpris.

Morten Lindberg står bak selskapet Lindberg Lyd, og musikkmerket 2L. De er nominert med cd-en «Immortal NYSTEDT», både i klassen for beste lydproduksjon i surround og i klassen for beste kor. Kun Leif Ove Andsnes og Truls Mørk har vært nominert tidligere, begge på utenlandske selskaper.

## Workshop, konsulatet, galla og fest

Opplevelsene står i kø for Morten Lindberg og kompanjong Hans Peter L'Orange. I dette selskapet har de ingen mulighet til å styre selv, de får bare «flyte med» på det som skjer. Aller først skal de lede to workshops for amerikanske studioteknikere, der de går igjennom surround teknikken slik de har utarbeidet den.

Deretter har den norske ambassaden meldt sin inntreden. Konsulatet i San Francisco kommer til LA og har ordnet mottakelse. Konsulatet har for øvrig kjøpt billetter til Grammy-gallaen for 20.000 kroner. Den går av stabelen søndag 11.

## MORTEN LINDBERG

- Født og oppvokst i Skien
- Skien videregående skole
- Drev mye med korps
- Tonheim Folkehøgskole
- Oslo Lydskole
- Startet som lydtekniker 1992
- Etablerte Lindberg Lyd i 1996
- Etablerte platemerket 2L i 2001
- Fem heltids ansatte innen lydteknikk, musikkfag og grafisk design.
- Nesten 50 utgivelser
- GRAMMY-nominert, avgjøres søndag

**LATTERMILDT GRAMMY-GRØSS:** Det er så nakkehårene reiser seg. Først nomineringen og nå selve GRAMMY-festen i Los Angeles søndag. Morten Lindberg viser Varden veien inn i surround-lydbildet i 2Ls lokaler i Oslo mandag, men klarer ikke å undertrykke begeistringen over hva som venter i USA.

BEGGE FOTO: FREDRIK PEDERSEN

blir kjørt i buss. Klart det hadde vært gøy med limousine, ler Morten. De har ingen klar formening om de kan vinne eller ei, moro er det uansett.

Det viktigste er kanskje at nomineringen har gitt et slags gjennombrudd i USA. 2000 eksemplarer av den nominerte cd-en er solgt i USA de siste 14 dagene. Den klassiske musikken de gir ut i surround har et forholdsvis smalt publikum, det betyr at de trenger et stor nedslagsfelt for å leve godt. De mulighetene åpner seg nå.

Dessuten har minst 30 aviser og magasiner, pluss radio og tv, besøkt dem på Nordstrand i Oslo hvor de

februar. En «normalbillett» i salen koster 750 amerikanske dollar. Morten og Hans Peter har som nominerte fått plasser foran.

- Håper jeg får noen ord med Alan Parson. Han sparket det i gang med Pink Floyds «Dark side of the moon». Ga en smakebit på mulighetene, sier Morten. Både Parson og Donald Fagen er blant de nominerte de deres klasse. Alle de andre lydnomminerte har pop og rock utgivelser, kun 2L har akustisk lydbilde. Hvordan det slår ut hos juryen er et åpent spørsmål.

## Blir det limousine?

- The Police, med Sting, skal ha gjenforeningskonsert på Grammy-gallaen. Det blir tøft. Etterpå blir det party. Det står 108 limousiner på utsiden av Staples Center. Hver vinner får egen bil bort til festlokalene. De andre



holder til.

- Det har tatt mange timer og mye slit for å bygge opp det vi har nå. Derfor kommer dette som en stor, stor belønning, sier Morten Lindberg og tar imot vardens «lykke til» med enda et stort smil. Vi kjører tilbake til Skien, han peiler seg inn på LA.

## På dirigentens plass

**OSLO** Lindberg Lyd gjør alle sine opptak ute, ofte i kirker. De forsøker å bringe lytterne nærmere musikken og har arbeidet målbevisst i flere år for å tilegne seg alle nødvendige kunnskaper om lydformat. Med surroundlyden plasseres lytteren i sentrum for opplevelsen.

- Det blir som å ta dirigentens plass i stedet for å sitte ute i salen. Du blir en del av det, av hele opplevelsen, sier Morten Lindberg. Han plasserer Vardens journalist og fotograf i stolen han selv vanligvis sitter i, når de arbeider med oppta-

kene. Tre høyttalere oppsett foran og to høyttalere oppsett bak.

- Det er mange som har surround hjemme i forbindelse med film, og du behøver slett ikke kjøpe utstyr som vi har her. Skafter du deg noe til ti-femten tusen er du godt i gang med å få opplevelsen, sier han.

Lindberg får akkurat den samme reaksjonen hos Varden som han har fått av alle andre: «Wow!». Du blir rett og slett både omsluttet, og en del av, lyden. På pop og rock-utgivelser kan du ofte lytte til instrumen-

tene hver for seg i hver enkelt høyttaler. Her blir lyden på en finurlig måte liggende i rommet mellom høyttalerne. Vanskelig å forklare, men ikke vanskelig å lytte til. Du oppdager snart et det er musikken du fremdeles lytter til og ikke den tekniske biten av det. Men det er ingen tvil om at opplevelsen får en annen karakter. Cd-ene kan for øvrig spilles på vanlige anlegg også.



## På loffetur i USA

**OSLO** Grammy-gutta benytter anledningen til å feire GRAMMY-opplevelsen med en rundtur. Morten Lindberg har med seg sin kone Beatrice på turen (hun håper å hilse på Bruce Springsteen under gallaen) og Hans Peter L'Orange har med seg sin kone Patricia.

- En tur på loffen. OK, med bil da, ler de to.

Parene har leid hver sin Ford Mustang kabriolet og de svinger ut av Los Angeles dagen etter at gallaen er over. Kursen går over fjellene og inn i Nevada hvor de stanser i spillebyen Las Vegas for noen dager. Noen gamblere er de ikke, men den spesielle byen har mye annet å by på også. De skal også innom en nasjonalpark eller to. Blant annet Yosemite i Sierra Nevada hvor den berømte fjelltoppen Half Dome og de gigantiske sequoia trærne kan skues. death valley kjører de også gjennom. Derfra går turen til San Fran-

cisco. Og fra Frisco tilbake til Los Angeles velger de den spektakulære gamle veien Highway 1 helt ute ved Stillehavskysten.

Så USA turen blir en opplevelse, selv om de eventuelt må reise hjem uten den fysiske Grammy-statuetten.

## 150.000 kr til B

### KNUT HEGGENES

knut.heggenes@varden.no

**HJARTDAL** Fylkeskultursjef Geir Berge Nordtveit innstiller på at fylkeskulturutvalget bevilger 150.000 kroner til ny oppsetting av Spelet om Bondeopprøret i 2007.

Det er Hjartdal Turist og Bygdesentral som søker om midler for å kunne gjenta suksessen fra 2005 (bildet). Som kjent gjorde Grenland Friteater og en rekke sterke lokale krefter stor lykke med sitt fri-



## Månedens kunstner

■ **SKIEN** Fanny Sophie Gjestland er månedens kunstner hos Telemark Kunstnersenter. Gjestland (bildet), bosatt i Skien, er utdannet gullsmed. Hun har deltatt på en rekke gruppeutstillinger siden 1990. I 2004 hadde hun sin første separatutstilling ved Telemark Kunstnersen-

ter med utstillingen Homo Shoppingens. Samme år vant hun Kunsthåndverkprisen for *Happiness* som var en av flere installasjoner i *Homo Shoppingens*. Verkene handler om forbruk og levevilkår. Det samfunnskritiske er et karakteristisk trekk ved Gjestlands arbeider.



## Populær Barnas Grand Prix

■ **SKIEN** For ellevte år på rad arrangeres finalen i Barnas Grand Prix (bildet) i Ibsenhuset. Det kan forventes et forrykende show i år også, sier arrangøren: Eidanger Pike- og Guttekorps. Forestillingen er helt utsolgt og på grunn av stor etterspørsel har man valgt å legge ut billetter til gjennomgangen eller generalprøven noen timer tidligere på dagen. Utøverne kommer fra skoler i Skien, Porsgrunn, Bamble og Siljan.



# vei til LA



**EGET LYDSTUDIO:** Etter å ha gjort opptak i ei tømmerhytte i Rauland, skjønte de hva som skulle til på veggen i lydstudioet deres. En snekker i Gudbrandsdalen ordnet resten. Morten Lindberg og kompanjong Hans Peter L'Orange.



## - Leiligheter på kulturhustaket

40 leiligheter på toppen av det planlagte kulturhuset vil hanke inn ekstra 100 millioner kulturhus-kroner, foreslår Porsgrunn Min Bys Lars Iver Larsen.

**ASTRID B. LUND**  
astrid.borchgrevink.lund@varden.no

**PORSGRUNN** - Kjør et kulturhus på seks etasjer, pluss kjeller og parkering. De to øverste etasjene bør være øremerket leiligheter som lett vil få inn inntekter på 100 millioner. Vi kan ikke være bekjent av en billigvariant av et kulturhus, sier Lars Iver Larsen (bildet) som går for det dyreste alternativet til 230 millioner kroner.



Varden har tidligere fortalt om de nye kulturhusplanene som har prislapp på henholdsvis 120, 150 og 230 millioner kroner. Protestene fra brukergruppa og kulturlivet har vært et unisont nei for den såkalte «billigvarianten» på Østre Brygge til 120 millioner. I går la rådmann Roy Martinsen fram saken som viser hva de tre alternativene vil inneholde:

**Rådmannens alternativ 1:** I dette alternativet blir byggene i Storgt. 164 og Storgt. 166 benyttet som del av det nye kulturhuset.

Alternativet omfatter stor-sal, 2 små øverom, foajé med mulighet for kunstformidling og kafé. I tillegg inkluderer alternativet ombygging og fort-

### KULTURHUSET

Kulturhussaken skal opp til politisk behandling:

- Porsgrunn formannskap 13. februar
- Utvalg for barn, unge, kultur 14. februar
- Utvalg for plan- og kommunalteknikk 15. februar.
- Bystyret 1. mars

satt bruk av Gamle Postens bygg til liten sal, ombygget kafé til klubbscene/ungdomsarena, samt fortsatt bruk av rockecontainere på Østre brygge.

**Rådmannens alternativ 2:** I tillegg til alternativ 1 omfatter dette alternativet også ny liten sal, ny klubbscene/ungdomsarena, samt utvidet foajé med større mulighet for kunstformidling, kafé og nye lokaliteter for garderobes, toaletter og møterom. Behovet for fleksible scener for teater, konserter, konferanser med mer er ifølge rådmannen bedre dekket enn i alternativ 1. Det er verdt å merke seg at dette alternativet medfører at bygningen Gamle Posten er revet. Imidlertid er funksjonene som inngår i Gamle Posten med i dette alternativet, som i de øvrige alternativene.

**Brukergruppas forslag:** I tillegg til rådmannens alternativ 2 omfatter dette prøvesal for dans, større klubbscene, økt lagrings- og møteromskapasitet, større kafé og foajé, musikkverksted med aktivitetssal og øverom samt kunsthall med utstillings- og undervisningsrom.

## SV inn for gigantkulturhuset

■ **PORSGRUNN** Til tross for at flertallet av SV gikk inn for å gjøre Folkets Hus om til kulturhus, går de nå innfor det dyreste alternativet på Østre Brygge. Det betyr et kulturhus på 4.400 kvadrat med 450 sitteplasser til en nettokostnad på 168 mill.kroner.

## Bondeopprøret



luftsteater basert på Bondeopprøret i 1540. Opprøret endte med blodig halshogging av flere bondeledere.

«Spelet om Bondeopprøret

er både opprørende, morsomt og visuelt i en praktfull setting», skrev Vardens anmelder og ga oppsetningen terningkast 5. Nå ser det altså ut til at det blir nye friluftsspel i Hjartdal om kulturpolitikere er enige med fylkeskultursjefen.

Kostnadsrammen er på vel 1,1 millioner kroner. Hovedutvalget for kultur behandler saken torsdag.

## Sier nei til Telemarksgalleriet

**KNUT HEGGENES**  
knut.heggenes@varden.no

**NOTODDEN** Torsdag skal hovedutvalget for kultur i fylket ta stilling til om de vil inngå en partnerskapsavtale med Telemarksgalleriet verdt 300.000 kroner.

Fylkeskultursjef Geir Berge Nordtveit (bildet) mener at det vedlagte forslaget ikke har den nødvendige forankringen i næringsmessig tenkning og dermed ikke er kvalifisert til regionale utviklingsmidler.

Som kjent har galleriet hatt en halv million i tilskudd fra fylket de tre foregående år, etter at de mistet sin fylkesgalleristatus. Berge Nordtveit ser den foreliggende søknaden som et ønske om en ren driftsstøtte.

- Vi tror og håper at politiker-



gallerileder Helene Brekke.

ne vil se annerledes på denne søknaden etter de mange positive signalene vi fikk på møtet her i høst. Dette er ingen ren driftsstøtte, men en avtale som tilsier at vi skal gjøre en viktig jobb for kunst- og kulturlivet i Telemark, sier